

Методическое объединение
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»
по теме: «Организация образовательной деятельности по художественно-
эстетическому развитию в соответствии с ФОО ДО»

Конспект организованной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию с детьми средней группы
«Картинная галерея (осенний пейзаж)»

Подготовил
воспитатель
Гамова Юлия Алексеевна

Цель: развитие у детей художественно-творческих умений создавать сюжетные композиции на основе знаний об особенностях жанра "пейзаж".

Задачи:

- расширять представления детей о жанре изобразительного искусства пейзаж;
- формировать практические умения детей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;
- развивать умение анализировать, сравнивать и обобщать увиденное;
- развивать эстетическую восприимчивость и интерес детей к живописи;
- инициировать у детей желание сохранить красоту осенней природы в ее изображении на картине с использованием природного (неоформленного) материала;
- воспитывать любовь к родной природе.

Предварительная работа:

- наблюдение за сезонными изменениями в природе во время прогулок;
- чтение стихотворений на осеннюю тематику;
- беседа по содержанию репродукций известных художников-пейзажистов: «Золотая осень» И.Левитана, «Осень» М.Башкирцевой; фотографий, сделанных родителями воспитанников во время совместных прогулок, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью;
- сбор природного (неоформленного) материала;
- проведение дидактических игр «С какого дерева листок?», «Одинаковые-разные», «Перспектива»;
- экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похоже?»;
- прослушивание музыкальных фрагментов на тему «Осень».

Оборудование:

Картины с репродукциями пейзажа сокольского художника Э.Фигинова "Зима", "Весна", "Лето", ватман в рамке, альбомные листы, природный материал – сухие листья разного размера (большие и маленькие), гуашь, палитра (для смешивания красок), кисти (2 штуки: тонкая и толстая), салфетки, фрагмент аудиозаписи «Времена года. Осень» А. Вивальди, подносы для использованного материала, стаканчики для воды

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в детском саду проходит выставка картин сокольского художника Эдуарда Фигинова. Давайте рассмотрим их внимательно.

Дети рассматривают картины (Опора на знание детей – краткая беседа, уточняющая знания детей, имеющих отношение к сюжету картины).

Дети делятся своими впечатлениями (какая картина понравилась, аргументируют свой ответ).

Педагог привлекает внимание тех детей, которые отвлекаются, делится с ними своими впечатлениями о картине.

Воспитатель: Дети, что изображено на всех этих картинах (что их объединяет)? (ответы детей – природа)

Воспитатель: Давайте вспомним, как называются картины, где нарисована природа? (ответы детей)

Воспитатель: (если затрудняются ответить) Кто-нибудь знает, что такое пейзаж? (Если дети не смогут ответить, воспитатель даёт определение слову «пейзаж»)

Пейзаж – это рисунок, на котором изображена природа.

Воспитатель: Люди с давних времён любят красоту природы. Многие мечтают сохранить увиденное на память. Сейчас это просто. Мы берём фотоаппарат и фотографируем то, что нам понравилось. Раньше, много лет назад у людей не было такой возможности, поэтому они брали краски и холсты и рисовали природу.

Воспитатель: Какая картина вам понравилась больше всего? (ответы детей)
Давайте рассмотрим летний пейзаж (рассматриваем ту картину, которую выберут дети):

- Как мы можем понять, что это лето? (зеленые трава и деревья, цветы на лугу, чистое, солнечное, голубое небо и т.д.)
- Какими красками изобразил художник лето? (краски яркие, светлые, потому что художник изобразил солнечный день).
- Дети, что мы видим на картине прямо перед нами (зеленый цветущий луг, деревья на берегу реки), а что вдали (деревья, луг, домики)?
- А как вы думаете, почему домики на картине маленькие?

Объяснить детям, что на картинах всегда те предметы, которые расположены далеко от нас, кажутся меньше, а которые близко к нам – больше. А еще в пейзаже есть такая линия, где небо и земля соединяются, такая линия называется линией горизонта (показать на картине). Предметы на картине располагаются по всему листу.

- Как бы вы хотели назвать эту картину? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, посмотрите еще раз на все эти картины. Какие времена года изображены? Как вы определили, какое время года изображено. Какие краски использовал автор. Есть ли линия горизонта на других картинах? (зима, весна)

Воспитатель: Ребята, что вы видите на последней картине (ответы детей: линия горизонта, небо и земля)

Воспитатель: Вы обратили внимание, что в одной из рамок картина незакончена. Как вы думаете, почему? *Ответы детей.*

Воспитатель: Какого пейзажа не хватает? *ответы детей*

Если дети затрудняются ответить, задает наводящие вопросы детям.

(Посмотрите, что происходит за окном? Какое время года, какая погода? Какие приметы осени вы знаете?)

Ответы детей – листья желтеют, опадают; идут дожди, птицы улетают в теплые края и т.д.

Беседа воспитателя с детьми: Ребята, а вам нравится осень? Чем? Приходилось ли вам гулять по осеннему лесу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками.

Воспитатель: *(основываясь на ответах детей)* Сегодня я предлагаю вам создать осенний пейзаж.

Воспитатель: А почему пейзаж осенний? *Ответы детей.*

Воспитатель: Рисовать мы с вами будем осень, значит, пейзаж у нас будет осенний. Какими красками мы будем использовать, чтоб нарисовать пейзаж *(ответы детей: яркие, желтые, оранжевые и др.)*

Прежде чем начать работать, предлагаю нам немножко отдохнуть

Физкультминутка

Мы листики осенние, *(Плавное покачивание руками вверху над головой)*

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. *(Руки в стороны)*

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. *(Присели)*

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. *(Плавное покачивание руками вверху над головой)*

Закружились, полетели

И на землю снова сели. *(Присели)*

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь за свои рабочие места.

Рисовать мы будем не обычным способом. Но прежде, чем приступить к работе, давайте еще раз посмотрим на картину. Когда будете рисовать, не забывайте про линию горизонта. Деревья, которые расположены вблизи, - высокие, а которые далеко – маленькие.

Посмотрите внимательно на картину, на что похожи деревья, которые расположены далеко *(ответы детей).*

Воспитатель: Правильно. Деревья, которые находятся далеко от нас маленькие и похожи на листочки на ножке. Поэтому мы будем рисовать деревья листочками.

Воспитатель: Теперь приготовьте ушки – слушать, глазки – смотреть и запоминать.

Учимся волшебному рисованию (показ метода выполнения работы)

На ваших столах лежат альбомные листы. Что вы на них видите (ответы детей) (воспитатель уточняет знания детей о линии горизонта)

На листах вы сначала нарисуете коричневые палочки, это стволы деревьев. Рисовать мы будем тонкой кисточкой сверху вниз. Не забывайте, что деревья растут из земли. Они должны располагаться по всему листу так, как и на пейзажах, которые мы с вами смотрели.

Затем с помощью листочков нарисует вершины деревьев – это будет их крона: большие листочки вы возьмете для изображения деревьев, которые расположены близко, и маленькие листочки – деревья, расположенные далеко.

Толстой кисточкой вы наносите краску на листочки. Какие краски вы возьмете для рисования кроны? (ответы детей)

Ребята, вы можете брать не только красную, желтую и др. краски, но можете их смешивать между собой или красить листочки разными цветами одновременно

Обращает внимание, что листочки нужно намазывать снизу, там, где выпуклые прожилки. Затем аккуратно приложить покрашенной стороной на фон, возле нарисованного ствола дерева. И, не сдвигая, осторожно придавить салфеткой. Поднять листик тоже нужно очень аккуратно, чтобы не размазать изображение.

Использованные листочки сложить на поднос.

Самостоятельная деятельность детей

Приступают к самостоятельному выполнению работы. Воспитатель способствует развитию инициативы в творчестве детей.

В ходе самостоятельной работы детей воспитатель в случае затруднения уточняет последовательность работы, напоминает о правилах использования материалов:

- уточняет, что дети сами могут выбрать листочки - большие или маленькие, но помнить, что большие деревья из листочков должны быть близко к нам, а деревья из маленьких листочков - далеко от нас.
- Подумайте, какой краской вы покрасите листик, такого цвета и получится дерево.

Воспитатель: Вот и готова наша картина. Мы назовем ее...

Ответы детей. (Дети сами выбирают название своей картины.)

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, все ли наши картины можно назвать пейзаж? *(ответы детей)* Почему? Соблюдали ли правила расположения деревьев ("перспектива"). Какие краски использовали?

Какая картина вам понравилась больше всего? *(анализируют)*

Мне очень понравились все ваши работы. Вы настоящие волшебники.

Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно и дружно. Когда ваши работы подсохнут, предлагаю вам в группе устроить свою выставку под названием "Осенний пейзаж". Вашими работами смогут полюбоваться и дети, и взрослые.

А в уголок для творчества я положу вам две книги. Вы их потом полистайте и найдите в них пейзажи, нарисованные как знаменитыми художниками, так и такими же детьми, как и вы.

А сейчас мы вымоем руки и приберем столы. Спасибо за работу.